

Συγγραφέας: Μαρίνα Ματθαιουδάκη  
**Δεξιότητα: Κατανόηση γραπτού λόγου**  
**Τύπος κειμένου: Διαφημιστικό κείμενο**  
**Θεματική: Τοποθεσία**

Διαβάστε προσεκτικά το παρακάτω κείμενο και σημειώστε αν οι προτάσεις που ακολουθούν συμφωνούν (Σ) ή όχι (Λ) με αυτό:

Στα Κουφονήσια ο χρόνος και ο χώρος έχουν άλλο νόημα απ' αυτό που ξέρετε. Δεν χρειάζεστε ρολόι. Αν το έχετε μαζί σας, βάλτε το βαθιά μέσα στη βαλίτσα σας. Θα σηκωθείτε από το κρεβάτι όταν αισθανθείτε τη διάθεση να σηκωθείτε. Θα φάτε όταν η γεύση ζητήσει ικανοποίηση. Δεν χρειάζεστε ιδιαίτερα ρούχα. Φορέστε κάτι πρόχειρο. Περπατήστε κάτω από το φως του ήλιου ή του φεγγαριού. Κυρίως δεν χρειάζεστε το αυτοκίνητό σας. Ό,τι χρειάζεστε είναι δίπλα σας. Θα μετακινηθείτε ευχάριστα περπατώντας ή με ένα ποδήλατο. Οι κάτοικοι του νησιού είναι πρόθυμοι να σας εξυπηρετήσουν σε ό,τι χρειαστείτε. Εδώ δεν είστε ποτέ μόνοι. Θα χαλαρώσετε, θα ξαπλώσετε στην απαλή άμμο, θα κολυμπήσετε στα γαλαζοπράσινα νερά του νησιού, θα ξεχάσετε τα «πρέπει», θα αγαπήσετε τα «θέλω» σας, θα νιώσετε τον ήλιο να σας αγκαλιάζει, το βράδυ θα σας συντροφεύουν αμέτρητα αστέρια και το φεγγάρι θα σας φωτίζει.

**...Καλώς Ήρθατε στον Παράδεισο...**

### Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου

	ΣΩΣΤΟ (V)	ΛΑΘΟΣ (X)
Στα Κουφονήσια το ντύσιμο είναι πολύ απλό.	V	
Απαγορεύεται να έχεις αυτοκίνητο στα Κουφονήσια.		X
Απ' ό,τι καταλαβαίνετε διαβάζοντας το κείμενο, τα Κουφονήσια είναι ένα νησί κατάλληλο για ξεκούραση.	V	
Απ' ό,τι καταλαβαίνετε διαβάζοντας το κείμενο, τα Κουφονήσια είναι ένα μεγάλο νησί.		X
Το συγκεκριμένο κείμενο έχει γραφεί από μαθητή για να διηγηθεί τις διακοπές του στα Κουφονήσια.		X

Πηγή: 2014-Σύλλογος Τουριστικών Επιχειρήσεων Κουφονησίων, [www.koufonisia.gr](http://www.koufonisia.gr)

### 1<sup>η</sup> Άσκηση λεξιλογίου (ελεγχόμενη)

Βρείτε στο κείμενο λέξεις που έχουν το ίδιο ή σχεδόν το ίδιο νόημα με τις παρακάτω:

Νιώθω \_\_\_\_\_ (αισθάνομαι)  
Ξεκούραση \_\_\_\_\_ (χαλάρωση)  
Λείος \_\_\_\_\_ (απαλός)  
Κοντά \_\_\_\_\_ (δίπλα)  
Πάρα πολλά \_\_\_\_\_ (αμέτρητα)

### 2<sup>η</sup> Άσκηση λεξιλογίου (καθοδηγούμενη)

Οι παρακάτω λεξικές συμφράσεις βρίσκονται στο κείμενο (υπογραμμισμένες). Κάντε μία πρόταση με καθεμία απ' αυτές.

- το φως του ήλιου \_\_\_\_\_
- οι κάτοικοι του νησιού \_\_\_\_\_
- η απαλή άμμος \_\_\_\_\_
- κολυμπώ στα γαλαζοπράσινα νερά \_\_\_\_\_
- ο ήλιος αγκαλιάζει \_\_\_\_\_
- το φεγγάρι φωτίζει \_\_\_\_\_

### 3<sup>η</sup> Άσκηση λεξιλογίου (καθοδηγούμενη)

Στο κείμενο υπάρχουν οι εκφράσεις «θα ξεχάσετε τα 'πρέπει'», «θα αγαπήσετε τα 'θέλω'». Τι σημαίνει η λέξη «πρέπει» και η λέξη «θέλω» σ' αυτές τις εκφράσεις;

1. Πρέπει: **οι υποχρεώσεις**
2. Θέλω: **οι επιθυμίες**

Γράψτε 3 «πρέπει» και 3 «θέλω» στη δική σας ζωή. Για παράδειγμα:

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Πρέπει να ξυπνώ νωρίς κάθε πρωί. | Θέλω να τρώω συνέχεια σοκολάτες. |
| 1.                               | 1.                               |
| 2.                               | 2.                               |
| 3.                               | 3.                               |

### 1<sup>η</sup> Άσκηση γραμματικής (ελεγχόμενη)

Βρείτε στο κείμενο τις προτάσεις που έχουν αρνητική σημασία. Παρατηρήστε πώς σχηματίζεται η άρνηση. Μετατρέψτε τις προτάσεις αυτές σε προστακτική (χρειάζεται ίσως να αλλάξετε το ρήμα για να βγαίνει καλύτερο νόημα). Τι παρατηρείτε;

**Δεν** χρειάζεστε ρολόι. \_\_\_\_\_ → **Μην** παίρνετε ρολόι!  
**Δεν** χρειάζεστε ιδιαίτερα ρούχα. \_\_\_\_\_ → **Μην** παίρνετε ιδιαίτερα ρούχα!  
**Δεν** χρειάζεστε το αυτοκίνητό σας. \_\_\_\_\_ → **Μην** παίρνετε το αυτοκίνητό σας!  
Εδώ **δεν** είσαι ποτέ μόνος. \_\_\_\_\_ → **Μην** είσαι ποτέ μόνος εδώ!

## 2<sup>η</sup> Άσκηση γραμματικής (καθοδηγούμενη)

Γράψτε έξι (6) προτάσεις που να εκφράζουν άρνηση. Τρεις (3) απ' αυτές να είναι στην οριστική (δεν) και τρεις (3) στην υποτακτική (μην). Για παράδειγμα:

- Το μαγαζί αυτό δεν πουλά εφημερίδες.
- Μην ανοίγεις το παράθυρο, γιατί κάνει κρύο.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

## Δραστηριότητες για την ανάπτυξη της παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου

### 1<sup>η</sup> Άσκηση: Ανάπτυξη παραγωγής προφορικού λόγου

*Παιχνίδι ρόλων:* Αναθέτετε σε ένα ζευγάρι μαθητών να παίξουν τους ρόλους του ταξιδιωτικού πράκτορα και του πελάτη. Δίνετε στον καθέναν τους μια κάρτα όπου είναι γραμμένος ο ρόλος του:

Ρόλος Α. Δουλεύετε σε ταξιδιωτικό πρακτορείο και ο πελάτης σας επιθυμεί να ταξιδέψει σε ένα από τα ελληνικά νησιά. Του προτείνετε 2-3 νησιά και του περιγράφετε τη ζωή εκεί, για να τον βοηθήσετε να επιλέξει. Του δίνετε πληροφορίες σχετικά με ό,τι χρειάζεται να πάρει μαζί του.

Ρόλος Β. Θέλετε να ταξιδέψετε σε κάποιο ελληνικό νησί. Πηγαίνετε σε ένα ταξιδιωτικό πρακτορείο και ζητάτε πληροφορίες. Θέλετε να μάθετε πώς είναι η ζωή στα ελληνικά νησιά το καλοκαίρι και τι χρειάζεται να πάρετε μαζί σας.

### 2<sup>η</sup> Άσκηση: Ανάπτυξη παραγωγής προφορικού λόγου

Ζητάτε από τους μαθητές σας να κάνουν μια έρευνα στο διαδίκτυο και να επιλέξουν μία τοποθεσία (σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου) προκειμένου να την παρουσιάσουν στην τάξη. Η παρουσίαση πρέπει να έχει τη μορφή διαφήμισης, με στόχο να πείσει ο παρουσιαστής τους συμμαθητές του να επισκεφτούν τη συγκεκριμένη τοποθεσία.

### 3<sup>η</sup> Άσκηση: Ανάπτυξη παραγωγής γραπτού λόγου

Ζητάτε από τους μαθητές σας να γράψουν ένα γράμμα σε ένα/μία φίλο/φίλη τους από το εξωτερικό για να τον/την προσκαλέσουν για διακοπές στην πατρίδα τους. Σκοπός της επιστολής είναι να

περιγράψουν μία ωραία τοποθεσία την οποία θα επισκεφτούν μαζί, προκειμένου να τον/την πείσουν να έρθει.

#### **4<sup>η</sup> Άσκηση: Ανάπτυξη παραγωγής γραπτού λόγου**

Χωρίστε τους μαθητές σας σε ομάδες και ζητήστε από κάθε ομάδα να γράψει ένα μικρό κείμενο για κάποια τοποθεσία της Ελλάδας ή της πατρίδας τους, προκειμένου να τη διαφημίσουν στο εξωτερικό.